

# Arts & spectacles

Deux artistes de la région participent à un événement artistique

## «Ma journée en BD»

Ariane AUBERT BONN • ariane.aubertbonn@hebdoquebecor.com

L'événement québécois de bande dessinée D'heure en heure est inspiré du «Hourly comic day» américain qui a pour but la réalisation d'un élément de bande dessinée par heure dans la journée, du lever au coucher. Le sujet est la journée du participant lui-même. Deux artistes de la MRC du Rocher-Percé ont participé à l'événement le 20 mars dernier.

L'illustratrice Marie-Eve Tessier-Collin également connue sous le nom de Orbie et la designer d'intérieur et artisane Nancy Beaudin-Dorion, pour qui il s'agissait d'une première expérience en bande dessinée, ont relevé de défi de traduire les faits saillants de leur journée en bande dessinée.

### À l'affut

Lorsque le défi représente la traduction du quotidien en BD, il faut demeurer éveillé à tout ce qui se passe. Comme l'explique Marie-Eve Tessier-Collin, «Je réfléchissais sans cesse à ce que je pourrais raconter. Je portais attention aux moindres détails.» De case en case, les participants publiaient leurs œuvres sur internet. Comme l'indique Nancy Beaudin-Dorion, «L'échange entre les participants suscitait des réactions instantanées. Déjà après quelques heures, je me rendais compte que je vivais ma journée différemment. Je la vivais en bande dessinée.»

### Au rythme des heures

Devant produire une série de cases à chaque heure, les participantes ont vécu le temps autrement. Nancy Beaudin-Dorion affirme qu'elle n'avait jamais dessiné à ce rythme-là. Marie-Eve Tessier-Collin, pour sa part, a constaté qu'«une heure, ça passe vite!». Le temps d'arrêt à prendre à chaque heure lui a permis de réfléchir à chaque étape de sa journée.

### Vivre en BD

Nancy Beaudin-Dorion a fait remarquer «pour que tout le monde comprenne ce dont on parle, il faut parler dans le langage universel de la BD. Mon bureau ne ressemble pas vraiment à un bureau conventionnel. Je l'ai alors modifié dans mes dessins pour permettre la compréhension générale.» Les deux participantes s'entendent pour dire qu'en ayant toujours en arrière pensée la «traduction» en bande dessinée, elles ont vécu leur journée différemment.

### Quotidien intéressant

Le Journal s'est intéressé à savoir si le quotidien pouvait représenter un sujet d'intérêt pour les lecteurs. Comme l'a mentionné Marie-Eve Tessier-Collin, «Avec l'essor de la télé-réalité, on sait que les gens ont un petit côté voyeur et qu'ils s'intéressent à la vie des autres. Cependant, on est libre de choisir ce qu'on veut dessiner ou non. Faire une BD intéressante sur une journée ordinaire représente le défi principal du projet.» Unanimement, les participantes ont hâte de voir les œuvres de leurs compatriotes à travers le Québec.

### Expérience à revivre

Les deux artistes ont apprécié leur expé-



Marie-Eve Tessier-Collin (Orbie) et Nancy Beaudin-Dorion avec leur œuvres réalisées «d'heure en heure»



Photo Ariane Aubert Bonn

L'illustratrice Orbie à l'œuvre

rience. «Après seulement une heure, je m'amusaissais comme une enfant», souligne Nancy Beaudin-Dorion. L'événement sera reproduit lors de dates à confirmer. En attendant, les personnes intéressées peuvent visionner les œuvres des participants à l'adresse suivante: [jourbd.canalblog.com](http://jourbd.canalblog.com).

JB0929475

**POUR LES REMERCIEMENTS  
DE DÉCÈS, LES MESSES  
ANNIVERSAIRES,  
LES PRIÈRES, ETC.**

COMPOSEZ LE **418 689-6686**  
POSTE 221

**LE HAVRE**

**Mme Marie-Émilie Huard**

Nous tenons à remercier sincèrement tous ceux et celle qui nous ont offert leur sympathie soit par visites au salon, dons, fleurs, offrandes de messes ou assistance aux funérailles lors du décès de notre mère Mme Marie-Émilie Huard survenu le 20 janvier 2010 au Centre d'hébergement Villa Pabos, à l'âge de 96 ans et 8 mois. Elle était l'épouse de feu Mrs Wallace Duguay. Un merci tout particulier aux employés, infirmiers(ères) et préposés(es) qui ont permis à notre mère de vivre de beaux moments à la fin de sa vie. Merci aux médecins traitants et au Salon funéraire J.F. Fortin pour leur savoir faire. Ses enfants Annette, Théodude, Réjeanne, Réjean et Lucette.

JB0939086

# Artistes à l'œuvre

Ariane AUBERT BONN • ariane.aubertbonn@hebudosquebecor.com



Quelques participants et leurs œuvres dans la salle communautaire de Val d'Espoir.

Photo Ariane Aubert Bonn

Dans le cadre de la semaine des arts, les élèves des écoles primaires de Percé, Val d'Espoir et Cap d'Espoir ont participé à des ateliers artistiques donnés par des artistes et artisans de la région.

C'est dans la salle communautaire de Val d'Espoir que se tenaient les ateliers donnés par des spécialistes de plusieurs domaines artistiques. Les élèves des trois écoles ont mis leur talent à profit dans la découverte de nouvelles techniques.

## Variété d'ateliers

Parmi les activités offertes aux jeunes, on peut compter des cours de guitare par Sébastien Deschênes, de la création de bas-relief par Francine Laberge, confection de masques avec Danielle Gagné, bandes dessinées avec Orbie, peinture sur verre avec Nancy Beaudin-Dorion, exploration de métiers traditionnels (couture, broderie, tissage) par les Fermières de Bridgeville et production de pâtes alimentaires avec les membres de Produire la santé ensemble. Les élèves pouvaient s'inscrire dans l'atelier de leur choix pour explorer un aspect de la création artistique. Cette année, afin de combiner diverses formes d'arts, tous les participants ont clôturé les ateliers par une partie d'improvisation regroupant les trois écoles et offrant également une initiation aux arts de la scène.

## Tradition dans le grand Percé

En 1994, l'école de Percé a commencé à organiser une journée d'ateliers par année dans le cadre de la Semaine des arts et de la culture. Des parents artistes assuraient la coordination des activités. Depuis 2006, la directrice des trois écoles, Mme Colette Couture, a fait la demande d'étendre le projet dans tous les établissements sous sa tutelle, soient les écoles de Percé, Val d'Espoir et Cap d'Espoir. Depuis ce temps, Lucille Despard et Isabelle Dubé assurent la mise en œuvre des ateliers.

## AVIS D'APPEL DE CANDIDATURES FONCTION PUBLIQUE QUÉBÉCOISE

### ON VEUT VOTRE TALENT

Derrière la qualité de vie des Québécois, il y a des carrières pleines de défis.



LA FONCTION PUBLIQUE QUÉBÉCOISE EST À LA RECHERCHE DE CANDIDATS POUR OCCUPER L'EMPLOI SUIVANT :

**PÉRIODE D'INSCRIPTION : DU 15 AU 26 MARS 2010**

EMPLOI	RÉGION(S)	N° DE CONCOURS / RÉSERVE
Évaluateur agréé 0 à 13 années d'expérience	Toutes les régions	132R-8503902

Vous souhaitez formuler une opinion motivée de la valeur marchande des biens et des droits immobiliers? Que ce soit dans le domaine du transport, de l'évaluation municipale ou de la fiscalité, votre candidature nous intéresse. Nous recherchons des candidats membres de l'Ordre des évaluateurs agréés du Québec.

Des emplois sont actuellement offerts au **ministère des Transports**, au **ministère du Revenu**, ainsi qu'au **ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire**. Ayez la chance de rejoindre les rangs d'équipes dynamiques, au sein d'organisations possédant une expertise unique, à la fine pointe des connaissances et du savoir-faire scientifique de leur domaine d'expertise!

La fonction publique québécoise a mis sur pied des mesures d'accès à l'égalité en emploi à l'intention des femmes, des membres de communautés culturelles, des autochtones, des anglophones et des personnes handicapées.

La forme masculine désigne aussi bien les hommes que les femmes.

Pour consulter ou obtenir les appels de candidatures et ainsi tout savoir sur les emplois et la façon de vous inscrire :

**CARRIERES.GOUV.QC.CA**

**1 866 672-3460**

**Québec** 

LA FONCTION PUBLIQUE AU SERVICE DU QUÉBEC

JB0939084



Jeunes artistes au travail.

Photo Courtoisie